

## Conhecimentos Específicos - ACT

### Questão 21

(Correta: C)

Read the following dialogue carefully and answer the question.

Dialogue:

Carlos: Did you watch the latest episode of the fantasy series?

Ana: Yes, I did. I was intrigued the whole time.

Carlos: I agree. The plot twists were surprising, and the setting was incredible.

Ana: I also liked the actress's performance as the protagonist. She really stood out.

Carlos: Absolutely. I'm already looking forward to the next episode.

What is the main topic of the dialogue?

- (A) The performance of the protagonist.
- (B) The anticipation for the next episode.
- (C) The latest episode of a fantasy series.
- (D) The setting of the series.
- (E) The plot twists in the series.

### Defesa da Questão

A principal tópic do diálogo é:

d) The latest episode of a fantasy series (O episódio mais recente de uma série de fantasia).

O diálogo começa com Carlos perguntando a Ana se ela assistiu ao último episódio da série de fantasia, e a conversa continua a discutir vários aspectos desse episódio, como os acontecimentos da trama, o cenário e a performance da atriz principal. A conversa termina com Carlos expressando sua antecipação pelo próximo episódio. Portanto, o tópico central é o último episódio de uma série de fantasia.

### Questão 22

(Correta: A)

The Brazilian indigenous cultures have a rich history and diversity that encompasses various tribes and traditions. One prominent aspect is their intricate artwork, which often reflects their close connection to nature and their spiritual beliefs. Traditional indigenous crafts such as pottery, weaving, and body painting showcase their creativity and unique cultural expressions.

Based on the text, what does the artwork of Brazilian indigenous cultures often reflect?

- (A) Their connection to nature and spiritual beliefs.
- (B) Their focus on commercialization.
- (C) Their interest in urban lifestyles.

- (D) Their preference for abstract designs.
- (E) Their reliance on modern technology.

### Defesa da Questão

Com base no texto, a arte das culturas indígenas brasileiras frequentemente reflete:

a) Their connection to nature and spiritual beliefs (Sua conexão com a natureza e crenças espirituais).

O texto menciona que a arte indígena muitas vezes reflete a "conexão próxima com a natureza e suas crenças espirituais". Portanto, a resposta correta é a opção A.

### Questão 23

(Correta: E)

Choose the alternative in which a sentence is written incorrectly.

- (A) The cake is too sweet; I can hardly eat it.
- (B) She is going to the store to buy some groceries.
- (C) The cat's collar is blue, but the dog's is red.
- (D) The concert was so loud that my ears were ringing afterward.
- (E) His favorite hobbies are swimming, playing soccer, and to read books.

### Defesa da Questão

A alternativa em que a frase está escrita incorretamente é:

e) His favorite hobbies are swimming, playing soccer, and to read books.

A frase correta seria: "His favorite hobbies are swimming, playing soccer, and reading books." (Seus hobbies favoritos são nadar, jogar futebol e ler livros). A forma correta não requer o "to" antes de "read books".

### Questão 24

(Correta: B)

About phonology in English Language, choose the INCORRECT alternative.

- (A) English phonology also showcases phenomena like assimilation, where sounds take on characteristics of nearby sounds for ease of articulation.
- (B) Intonation involves emphasizing particular syllables within words and distinguishing between different parts of speech (e.g., noun vs. verb).
- (C) English boasts a relatively diverse set of vowel sounds, often grouped into the categories of short and long vowels.
- (D) The voicing contrast, as seen in pairs like "pat" and "bat," hinges on the vibration of the vocal cords during sound production.

- (E) Consonant sounds in English are equally captivating, with contrasts in voicing, place of articulation, and manner of articulation.

### Defesa da Questão

The phonology in English language is the system of speech sounds used in spoken English, which vary from dialect to dialect, but share a largely similar phonological system. English phonology also showcases phenomena like assimilation, where sounds take on characteristics of nearby sounds for ease of articulation. The voicing contrast, as seen in pairs like "pat" and "bat," hinges on the vibration of the vocal cords during sound production. English boasts a relatively diverse set of vowel sounds, often grouped into the categories of short and long vowels. Intonation involves emphasizing particular syllables within words and distinguishing between different parts of speech (e.g., noun vs. verb).

Analyzing the alternatives presented in the question, we can see that all of them are correct statements about phonology in English language, except for letter E), which states that intonation involves emphasizing particular syllables within words and distinguishing between different parts of speech. This alternative is incorrect, because it confuses intonation with stress. Intonation is the variation of pitch in speech, which can convey different meanings and attitudes. Stress is the relative emphasis given to certain syllables in a word or certain words in a phrase or sentence.

Therefore, the incorrect alternative is letter E) Intonation involves emphasizing particular syllables within words and distinguishing between different parts of speech (e.g., noun vs. verb).

### Questão 25

(Correta: A)

Consider a sentence below:

"She's always ready to help at the drop of a hat, whether it's day or night."

What is the meaning of the idiomatic expression "at the drop of a hat"?

- (A) Doing something immediately, without hesitation.
- (B) Waiting for a hat to fall from the sky.
- (C) Getting confused while wearing a hat.
- (D) Literally dropping a hat.
- (E) Staying under a hat for a long time.

### Defesa da Questão

A expressão idiomática "at the drop of a hat" significa:

b) Doing something immediately, without hesitation. (Fazer algo imediatamente, sem hesitação.)

Portanto, a pessoa está sempre pronta para ajudar sem demora ou hesitação quando necessário.

### Questão 26

(Correta: D)

Which of the following authors, known for his allegorical novella "Animal Farm" that critiques political systems through the metaphor of a farm's animals, also wrote the classic dystopian novel "Nineteen Eighty-Four," delving into themes of government control and manipulation?

- (A) George Eliot, the pen name of Mary Ann Evans, an English novelist celebrated for her novels such as "Middlemarch," which offer profound insights into Victorian society and human nature.
- (B) J.R.R. Tolkien, a British writer famous for his high-fantasy works like "The Lord of the Rings," which transport readers to the richly imagined world of Middle-earth.
- (C) William Shakespeare, the iconic playwright and poet of the Elizabethan era, whose works like "Hamlet," "Romeo and Juliet," and "Macbeth" have had an enduring impact on English literature and drama.
- (D) George Orwell, an English writer renowned for his thought-provoking novella "Animal Farm" and the dystopian masterpiece "Nineteen Eighty-Four," both of which critically examine societal and political issues.
- (E) Mark Twain, an American author known for his classic works like "The Adventures of Huckleberry Finn" and "The Adventures of Tom Sawyer," which provide insights into American society and the human spirit.

### Defesa da Questão

O autor conhecido por sua novela alegórica "Animal Farm" e pelo clássico romance distópico "Nineteen Eighty-Four" é:

e) George Orwell, um escritor inglês renomado por sua novela provocadora "Animal Farm" e pela obra-prima distópica "Nineteen Eighty-Four," ambos os quais examinam criticamente questões sociais e políticas.

### Questão 27

(Correta: C)

Assinale a alternativa que melhor descreve a abordagem audiolingual no ensino de Língua Inglesa.

- (A) Uma abordagem que se concentra na análise estrutural da língua, explorando suas regras gramaticais de forma dedutiva.
- (B) Uma abordagem que incentiva a aprendizagem autônoma, na qual os alunos exploram tópicos de seu interesse em inglês.
- (C) Uma abordagem que prioriza a prática oral repetitiva e a memorização de padrões linguísticos através da imitação.

- (D) Uma abordagem que promove a aprendizagem ativa através de interações sociais autênticas, estimulando a comunicação real.
- (E) Uma abordagem que utiliza materiais autênticos, como jornais e revistas, para enriquecer o vocabulário dos alunos.

### Defesa da Questão

A abordagem audiolingual no ensino de Língua Inglesa é melhor descrita pela alternativa:

c) Uma abordagem que prioriza a prática oral repetitiva e a memorização de padrões linguísticos através da imitação.

Essa abordagem enfatiza a repetição oral e a imitação de padrões linguísticos como uma maneira de aprender a língua. Ela se concentra na aquisição de habilidades comunicativas através da prática oral intensiva e da memorização de estruturas linguísticas.

### Questão 28

(Correta: B)

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.( ) No ensino de inglês como língua franca, o foco se desloca da tentativa de reproduzir o sotaque e as convenções linguísticas de falantes nativos para a promoção da comunicação efetiva e da compreensão intercultural.

2.( ) Uma das características marcantes do inglês como língua franca é a variação linguística que emerge. Nesse sentido, os falantes frequentemente adaptam o idioma de acordo com suas próprias estruturas gramaticais e fonológicas, resultando em formas linguísticas variadas, mas mutuamente compreensíveis.

3.( ) À medida que os falantes de diferentes origens culturais se comunicam, a compreensão das diferenças culturais e a capacidade de interpretar os contextos socioculturais se tornam essenciais para evitar mal-entendidos e promover uma comunicação bem-sucedida.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.F, 3.V.
- (B) 1.V, 2.V, 3.V.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.
- (E) 1.F, 2.V, 3.V.

### Defesa da Questão

O inglês como língua franca (ILF) corresponde a qualquer uso da língua inglesa entre falantes de diferentes línguas maternas para quem o inglês é o meio de comunicação escolhido e, frequentemente, a única

opção. O ILF tem como foco a comunicação efetiva e a compreensão intercultural, sem a necessidade de reproduzir o sotaque e as convenções linguísticas de falantes nativos. Uma das características marcantes do ILF é a variação linguística que emerge, pois os falantes frequentemente adaptam o idioma de acordo com suas próprias estruturas gramaticais e fonológicas, resultando em formas linguísticas variadas, mas mutuamente compreensíveis. Além disso, à medida que os falantes de diferentes origens culturais se comunicam, a compreensão das diferenças culturais e a capacidade de interpretar os contextos socioculturais se tornam essenciais para evitar mal-entendidos e promover uma comunicação bem-sucedida.

Analisando as sentenças apresentadas na questão, podemos perceber que todas elas estão de acordo com as explicações e implicações do ILF, portanto são verdadeiras. A sequência correta é:

1.(V) No ensino de inglês como língua franca, o foco se desloca da tentativa de reproduzir o sotaque e as convenções linguísticas de falantes nativos para a promoção da comunicação efetiva e da compreensão intercultural. 2.(V) Uma das características marcantes do inglês como língua franca é a variação linguística que emerge. Nesse sentido, os falantes frequentemente adaptam o idioma de acordo com suas próprias estruturas gramaticais e fonológicas, resultando em formas linguísticas variadas, mas mutuamente compreensíveis. 3.(V) À medida que os falantes de diferentes origens culturais se comunicam, a compreensão das diferenças culturais e a capacidade de interpretar os contextos socioculturais se tornam essenciais para evitar mal-entendidos e promover uma comunicação bem-sucedida.

A alternativa correta é a letra B) 1.V, 2.V, 3.V.

### Questão 29

(Correta: E)

No que concerne aos apontamentos presentes na Base Nacional Comum Curricular de Língua Inglesa (BNCC), assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O estudo do léxico e da gramática, envolvendo formas e tempos verbais, estruturas frasais e conectores discursivos, entre outros, tem como foco levar os alunos, de modo indutivo, a descobrir o funcionamento sistêmico do inglês.
- (B) O ato de escrever é concebido como prática social e reitera a finalidade da escrita condizente com essa prática, oportunizando aos alunos agir com protagonismo.
- (C) O transitar por diferentes línguas pode se constituir um exercício metalinguístico frutífero, ao mesmo tempo em que dá visibilidade a outras línguas, que não apenas o inglês.
- (D) A apresentação de situações de leitura organizadas em pré-leitura, leitura e pós-leitura deve ser vista como potencializadora de aprendizagens de modo contextualizado e significativo para os estudantes.

(E) As práticas de leitura em inglês promovem, por exemplo, interações em situações de intercâmbio oral, cooperando para iniciativas na utilização da Língua Inglesa de maneira correta e proativa.

### Defesa da Questão

A BNCC de Língua Inglesa estabelece seis competências específicas para o ensino de inglês no Ensino Fundamental, que estão relacionadas aos eixos de oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural. Essas competências visam desenvolver a autonomia, a comunicação, a reflexão e a valorização da diversidade linguística e cultural dos alunos.

Analisando as alternativas apresentadas na questão, podemos perceber que todas elas estão de acordo com os apontamentos presentes na BNCC de Língua Inglesa, exceto a letra A), que afirma que as práticas de leitura em inglês promovem interações em situações de intercâmbio oral. Essa alternativa é incorreta, pois confunde os eixos da leitura e da oralidade, que são distintos na BNCC. O eixo da leitura envolve a compreensão e a interpretação de textos escritos em inglês, enquanto o eixo da oralidade envolve a produção e a compreensão de textos orais em inglês.

Portanto, a alternativa incorreta é a letra A) As práticas de leitura em inglês promovem, por exemplo, interações em situações de intercâmbio oral, cooperando para iniciativas na utilização da Língua Inglesa de maneira correta e proativa.

### Questão 30

**(Correta: A)**

São competências específicas de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), EXCETO:

- (A) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
- (B) Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- (C) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

(D) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

(E) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

### Defesa da Questão

De acordo com a BNCC, as competências específicas de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental são:

Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, reconhecendo as línguas como expressão de identidades e culturas e como direito dos povos e dos indivíduos.

Comunicar-se na língua inglesa, oralmente e por escrito, de forma adequada a diferentes situações de interação, considerando os propósitos comunicativos, os interlocutores, o contexto e os gêneros textuais em circulação.

Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Analisando as alternativas apresentadas na questão, podemos perceber que todas elas correspondem a uma das competências específicas da BNCC para o ensino de Língua Inglesa no Ensino Fundamental, exceto a letra D), que se refere à produção de textos escritos em língua inglesa sobre temas pessoais e cotidianos. Essa alternativa não é uma competência específica da BNCC, mas sim uma habilidade relacionada ao eixo da escrita, que é um dos quatro eixos que organizam as unidades temáticas da BNCC para Língua Inglesa no Ensino Fundamental. Os outros três eixos são oralidade, leitura e conhecimentos linguísticos.

Portanto, a alternativa correta é a letra D) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos,

cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.